

# Screen Street

—ほんどおり商店街ヨリミチ計画—

熊谷研究室 02536 村上 晴美

全国各地の地方都市で中心市街地の衰退が進み深刻な問題となっている。人々に長年親しまれてきた中心市街地に位置する商店街の多くは、郊外への大型店の進出や交通網の発達などにより、人足が遠のき衰退の一途を辿っている。

米子市の中心市街地に位置するほんどおり商店街も例外ではない。

以前は、多くの人でにぎわっていたと言われる商店街も現在は人通りはまばらで、半数近い店舗がシャッターを下ろし、シャッター街と呼ばれるほど衰退し、寂しい商店街となっている。

米子の人々と共に歩み、長年親しまれてきたほんどおり商店街に、人があふれていた以前の活気を少しでも取り戻したい！

米子市民や観光客、子供からお年寄りまで遊んだり集えたり...  
多くの人々が気軽に訪れることのできる場所にするにはできないだろうか？

本計画では、ただの通り道、買い物スポットとしてだけでなく、人々の“憩いの場”や“表現の場”・“遊びの場”としての商店街へのキッカケづくりを通して人々にほんどおり商店街へ感心や足を向けてもらうための計画である。

## LOCATION

鳥取県米子市 ほんどおり商店街（四日市町一紺屋町一法勝寺町一道笑町）

米子市の中心市街地に位置し、周辺には米子市役所、米子市立美術館、参院歴史館、米子市立図書館などの施設が立ち並んでいる。また、ほんどおり商店街は米子駅と中心市街地を結ぶ役割も果たしている。しかし、商業により繁栄してきた商店街も、郊外への大型店の進出や時代のおおきを受け、現在は衰退の一途を辿っている。現状としては、半数近い店はシャッターが下り、空き店舗となっており、閑散としている。衰退化の要因としては後継者不足・経営者の高齢化、店舗兼住宅の建物が多く、閉店後も暮らし続けている住宅が多いなどがあり、新規参入が難しいためである。



以前の商店街の様子



現在のほんどおり商店街の様子



全国各地の衰退化した商店街の活性化に成功した事例の多くは、共通して“テーマ”や“キャラクター”を取り入れまちづくりを行っていた。本計画においても媒体を決め、核として計画を進めることにした。

## 米子？

私は、ほんどおり商店街の出身で、日本を代表する映画監督である岡本喜八の存在を知り、興味を持った。岡本喜八の作品には、西部劇の中に忍者が登場するなど、ユーモアがあふれていて、人々を楽しませている。そこで、ユーモアやスピリットを取り入れ、岡本喜八や映画だけでなく、絵画や音楽など様々な芸術・文化にも触れることができる場所を計画する。

### 岡本喜八(おかもと きはち)

1924~2005  
鳥取県米子市出身の映画監督  
本名 岡本喜八郎(おかもと きはちろう)  
高校卒業まで米子で過ごし、明治大学に進学。  
卒業後、東宝に入社し、助監督を経て監督となる。

“にほんのいちばん長い日”や“大誘拐”、  
“助太刀屋助六”など様々な作品を生んだ  
日本を代表する映画監督。



## serch

商店街に今までなかった要素をプラスし、買い物だけでなくさまざまなことを楽しめる空間を作り、市民が集い、観光客が訪れる商店街にする事で新しい楽しみのある場となるのではないかと考えた。そこで、まず商店街の現状を調べ、必要な空間を探る。

### 現在の店舗分布



- …現在経営している店舗
- …改装中の店舗

### 業種別分類



- …飲食店
- …ファッション(衣料品・靴etc)
- …理・美容院
- …日用品・専門店
- …趣味(雑貨・インテリア・本etc)
- …駐車場
- …コミュニティ(福祉・休憩スペースetc)
- …その他(住居・事務所etc)

### 必要だと思われる空間



- a …岡本喜八の生家を利用した岡本喜八紹介スペース
- b …広場などのイベントのできるオープンスペース
- c …遊びの場
- d …駐車場
- e …商店街の中央に位置する拠点となるスペース
- f …休憩スペース
- g …集いの場