

# としょぶらり

## 米子高専図書館情報センター報

ISSN 1344-5634

第 9 5 号

平成25年7月24日 発行  
米子工業高等専門学校  
図書館情報センター



ブックハンティングによる新着図書コーナー

## 目次

図書館情報センターが 来年度新しく生まれ変わります	1
新任教員のお勧めの本	2
学生図書委員のページ	7
新着図書の紹介 (今井書店「本の学校」ブックハンティング)	8
学生図書委員一覧	9
平成24年度学生利用図書ベスト10	9
平成24年度図書館統計	10
利用状況	
貸出冊数・貸出率	
学生利用状況	
第1・2回文化セミナー報告	11
サハリン紀行 (カジブーの世界旅行 No.5)	11
図書館サービスについて	12

## 図書館情報センターが来年度新しく生まれ変わります



校長  
齊藤 正美

米子高専の学生と教職員に朗報です。本校が長年計画していた図書館情報センターの大改修がようやく実現することになりました。現在の建物は耐震強度が十分でなく、また老朽化も進んでいましたが、来年3月末までには全く新しい建物=より安全でより快適な教育施設へと生まれ変わることになります。たいへん嬉しく、また嬉しい思いで一杯です。改修工事は9月頃から始まり、来年の3月末までかかります。この期間は皆さんに

たいへん不自由な思いをさせることとなりますが、ぜひ我慢をお願いします(もちろん仮設の図書館と情報センターは校舎の中に設置します)。

言うまでもなく、図書館は「本という情報源を活用して自己学習を進めるところ」「学校の文化的活動の中心となる場所」であり、また情報センターは工学系の高等教育機関として不可欠の「コンピューター援用学習の拠点」となる施設です。この大改修を機に、これらの目的を十分達成できるよう、ハードウェア、ソフトウェアともに工夫を凝らし、内容の充実を図っていかねばならないと考えています。その一つとして、皆さんが「集いやすく、学習意欲が生まれる」施設となるよう、新規に「コミュニティ・プラザ」の設立を計画しています。これは、学生および教職員の憩いと交流の場となるだけでなく、学生

# 図書館情報センターが来年度新しく生まれ変わります

諸君が自発的に学習に取り組む意欲が湧いてくるような空間を作り出したいとの思いからです。そのため、このプラザでは本校卒業生(のご尊父)から寄贈していただいた日本画を常設展示するとともに、座り心地のよいチェアなどを配置して、皆さんが落ち着いた静かな一刻を過ごせるような空間にします。また、館外には白砂会館に接続したデッキ部分を設け、晴れた日はそこで読書をしたり、友達と語らったりできるようにしたいとも考えています。さらに、地域の方達が気軽に訪れることができる環境づくりも行い、「地域に根ざし市民に開かれた高専」の象徴にしたいと思っています。ただ、このプラザを創るには相応の費用がかかります。折しも来年は本校創立50年を迎える年となりますので、このプラザの創設については50周年記念事業として取り組み、寄付金の一部を設立費用の一部に使わせていただこうと考えています。そのため、この空間を「50周年記念プラザ」

と命名する予定でいます。多くの皆さんのご厚志を賜れば幸いです。

いずれにしても、新しい図書館情報センターは、学生諸君が図書という情報源や最新の情報機器を活用して勉強をする場であることに変わりはありません。そこでは、専門の勉強だけでなく、視野を広げ人間形成を図るための読書、友達や地域の方々とのコミュニケーション、国際交流活動や課外活動への活用など、多様な目的で利用してもらえれば有り難いと思います。

私の学生時代に、単行本にして一日一冊、一年で365冊読むことを宣言して本当に実行した友人がいました。皆さんも、365冊とは言いませんが、せめて20~30冊ぐらいは読書目標として掲げて下さい。ちなみに、私はいま50~60冊/年のペースです。たいへん幸せな時を過ごしています。

## 新任教員のお勧めの本



「本もたまには良いものだ。」

機械工学科 山根 清美

私は、読書が好きです。理由は、本から多くの事を教えてもらったからです。目から鱗が落ちるような事が書いてある本にも出会えました。

例えば、ドラッカー名著集1『経営者の条件』は、5年生におすすめです。数ページめくる度に「この人は、良くこんなに凄い事ばかり見付けられたものだ」と思ったものです。amazonの書評を引用すると、「この類の本には二種類ある。局所対応的なHow to本と、考え方を根本から変えることにより、生き方自体さえ変えてしまう本。この本は後者に属すると読み始めてすぐ感じた」(草雲雀さん)。こんな本でした。会社での勤務が楽しくなる本

だと思っています。約50年前の著作という事で再度ビックリ、1890円です。

お金は貴重ですよ。そこで次は、本の選び方です。大切なお金で「どの本を買うか」には、インターネットの書評を注意深く読むと良いです。では、読み始めたけど、つまらない場合はどうするか?私の答えは、「読むのを止める」です。私は、よく挫折しました。5冊くらい挫折すると、自分に合う1冊が見つかるかと思っています。

私は、疑問があると、まず本を探します。松江高専では就職担当でしたので、近年のテーマは、「良い会社とは?」です。4年生には、未来工業創業者の山田昭男著『稼ぎたければ、働くな』が、おすすめです。未来工業は、残業ゼロで、休暇が日本で一番位に多く、トップクラスの給与だそうです。その秘密は、…。印象に残った文章を紹介します。「標語は、「常に考える」。1アイデア500円」、「失敗をほめる。成績を付ける順は、成功した人、

失敗した人、何もなかった人」、「命令禁止。説得して納得させる」など。

次に、本の読み方を紹介します。私が本を読む時は、左手に黄色の蛍光マーカーを持ちます。良い文章に出会うと、すぐに文字を注意深く選んで塗りつぶします。こうすると、2回目以降は、黄色い部分だけを読めばよいので、本当に楽です。恩師に教えてもらった方法です。

私の本棚の、中身の黄色い本を紹介します。『数学嫌いでも「数学的思考力」が飛躍的に付く本!』です。著者の細野さんは、この本の執筆後、もういつ死んでもよいと思ったとか。なお、『細野真宏の確率が本当によくわかる本』は、昨年、編入学報告会で複数の学生さんの推薦本でした。低学年で読むと良いかもしれません。

書店は、楽しい所です。本は、実際に読んでみるのが一番です。特に、ロングセラーの本は、大きな書店には揃えてあって、手に取る事が出来ます。例えば、D・カーネギーの『人を動かす』は、珠玉です。人を大切にする方法と結果を例示してくれています。

本には、成功した人の愛が詰まっていると感じます。しかし、残念ながら、私は、本で読んだ事の3%も実行できていません。それにすぐに忘れていきます。ですから、これからも本を読んで実践しては失敗して行こうと思っています。

学生諸君も、夏休みに一冊読んでみてはどうですか。



就職活動に生かせる推薦図書  
就職四季報、就職四季報女子版  
東洋経済新報社  
電気情報工学科 石倉 規雄

今回推薦する図書は「就職四季報」です。この本は、大学生の就職活動を助けるために作られた図書であり、毎年発行され、最新の企業の情報が載っている辞書のようなものです。情報が整理されており、非常に使いやすく読みやすい図書です。また、女子版も発行されており、男子とは就職状況が異なる場面が多い女子にとって、数少ない対策本となっています。

図書を推薦する理由は2点あります。1点目は、就職活

動を行う際に学生の立場として知りたい情報が記載されているからです。例えば、企業ごとに下記の情報が記載されています。

- ・主な事業
- ・業種(研究、開発、製造、サービス、販売、など)
- ・給料(初任給、平均年収、賞与(ボーナス))
- ・勤務地
- ・休日数
- ・平均年齢
- ・離職率
- ・学歴別の採用人数
- ・近年の就職試験の内容

このように、学校で入手可能な求人票では離職率などの記載はありませんが、就職四季報では記載されている場合があります。新たな情報を入手可能です。特に、就職試験の内容も載っているため、学校で入手可能な求人票と併せて試験の対策が可能となります。また、高専生の採用人数も記載されています。

推薦する理由の2点目は、学生の皆さんに経済(社会情勢、業界、業種など)について、より興味を持ってほしいと考えるからです。就職四季報には、会社の大きさや会社経営の健全性(きちんと利益を出しているか)を知る材料が記載されています。例えば、下記のような情報が記載されています。

- ・業界に対してどんな立場にあるのか(例えば、車関連の業界ならば、部品を作る立場の企業なのか、車を売る立場の企業なのか、など)
- ・事業とその収入と支出(利益を出しているのか)
- ・資本金(会社の大きさ)
- ・従業員数(会社の大きさ)

このように、企業ごとの情報を知ることできるため、社会に存在する業界、業種について学ぶことができます。すると、新聞を読む際に内容がわかるようになり、社会に出る前の準備運動になります。

以上の2点より、推薦図書として就職四季報を紹介しました。就職四季報は、①実際の就職活動中に役立つ情報、②経済の勉強に対策に役立つ情報、が記載されています。就職活動中や、経済について勉強する際に使いやすい本であり、今回の推薦図書としました。

# 新任教員のお勧めの本

就職活動の際、他にも役に立つ本は多数発行されており、本校の図書館にも専用ブースが用意されています。上手に活用して就職活動に臨んでください。



## MAKERS-21世紀の 産業革命が始まる-

著者:クリス・アンダーソン(原著) 関美和(翻訳)

電子制御工学科 徳光 政弘

紹介する本は、21世紀型の産業革命が我々の身近なところで起きていることを気づかせてくれる。今日、私達の身の回りにはモノが溢れている。例えば、家電製品であればテレビや冷蔵庫等の大型のものから、ペン立てやコップなど小型のものまである。我々の生活は、手を伸ばせばすぐそこに何かしらのモノがあるくらい、モノが多い。しかし、こういった身近なモノを、より自分の嗜好に近い形で簡単に作ることができたり、誰かが作ったものが手に入ればどれほど嬉しいか。実は、こういった願望が実現する環境が徐々に整いつつある。

今、世界では技術革新とウェブの発展により、自分自身が希望するモノを設計し、具体的な形にする手段が身近になってきている。そして、作成した設計図をコミュニティに公開し、他者との意見交換を通じてさらに洗練できる。ウェブとコンピュータ、そして3Dプリンタ等の工作機械がモノづくりのあり方を変えようとしている。ウェブが普及した現代的なモノづくりのスタイルは「デスクトップ・ファブリケーション」と呼ぶ。これが今までの形態と何が違うのか。著者はモノづくりの変化を、自身の実体験と自動車産業の変化の洞察を通じて、今後の製造業の姿について展望を述べている。

著者は、コミュニティベースで無人小型飛行機の開発を行い、起業家として成功している。この開発は、当初はレゴを使った無人小型飛行機のプロジェクトだった。しかし、本格的に作るべく一念発起し、ウェブ上のコミュニティで意見を広く募り、アイデアの洗練を進めた。コミュニティでは、類似品を開発する同士に出会い、公開されたオープンな設計図に触れ、アイデアをより洗練させることができる。そして、完成した設計図を世界中の製

造できる企業に送り、最終的な製品を手にすることができる。ウェブによりコミュニティを通じてアイデアを共有し、迅速にモノを形にすることが可能になった。これら一連のプロセスを著者自ら実践し、体験談にまとめている。

さらに、著者は自動車産業で、新しい形態の自動車開発が行われていることを紹介している。自動車がソーシャルネットワークを通じたコミュニティベースで開発が行われているのである。シャシ、電装部品等の自動車に必要な構成部品が、コミュニティ内のグループで設計が進められている。そして、開発主体の企業が車体を製造し、最終的な製品が顧客の手へと渡る。

著者は随所で、こういったモノづくりの変化から我々は何を学べるか説いている。今日、ウェブ、コンピュータ、そして、工作機械の進化によりモノづくりの敷居が下がった。これにより、誰でも容易にアイデアを具現化したり、誰かのアイデアにアクセスしてそれを共有することが可能になった。個人に開かれた新しいモノづくりは、創作活動を活性化し、世界規模で製品開発の競争が増すだろう、と著者はまとめている。次世代のモノづくりは広く門戸が開かれている。



## 「潜んだ危険を検証することで、 安全なものづくりを考える」

危険学のすすめ～畑村洋太郎 講談社

物質工学科 中野 陽一

日本のモノづくりは、素晴らしい製品を世に送り出し、世界をあっと言わせる技術を持っています。それらの製品は、多くの人々に便利さと幸福を与えています。

しかし、自分達で作った製品が、使っている人に危険を脅かすことがあったら……。あるいは、安全に操業すべき工場が想定外の事故を起こし、多くの人々が被害を受けたら……。製品を開発し、製造した企業や携わった技術者にとって、非常に残念であり、重い責任を感じると思います。

これまで、日本の企業や研究者や技術者たちは、「安全」なモノづくりを追及してきました。しかし、事故や製品の危険性を見抜けないことが多々あり、犠牲者が発生

しました。著者は、「安全を求める」ために、過去の経験から「うまくいくやり方」のみを追求するだけでなく、「まづくなるやり方」を考える必要があり、「危険学」を提案しました。あえて「安全学」と言わず「危険学」とすることで、多くの人がアッと視点を変えることが大事であると論じています。

著者のグループは、エレベータ挟まれ事故や回転ドアで犠牲になった人の実際に起こった事例を分析しました。現場で何度も実証実験を行い、危険になる運転方法、使用方法について追及していきます。大人の視点、子供の視点など、いろんな角度から検証し、タブーや想定外を恐れず、「危険」を分析しました。その分析を通じて、今まで見えてこなかった視点が明らかになり、他の様々なエレベータ、自動ドアやシャッターの危険性を改善していきます。

皆さんは、2011年3月11日の東日本大地震において、「想定外」という言葉を何度も聞いたのではないのでしょうか？原子力発電所の事故は、その中でも象徴的な実例だと思います。私たちが、モノづくりに携わっていく時に、製品の製造や工場の操業時に、想定外の危険性や事故をどれだけ想像し、未然に防ぐために安全な技術に転用していくのが、重要な要素になってくると思います。皆さんも身の回りの製品や実験実習において「危険」について真面目に考えてみると、「安全」とは何かが分かるのではないのでしょうか？

ただし、危険を考えるうえで、素人が危険な行為をしてはいけません。頭の中での「思考実験」でとどめていただければと思います。その点は誤解の無いように念を押しておきます。



## なぜ紅葉するか

建築学科 金澤 雄記

これまで人間の作り出した産物(特に建造物や美術工芸品)ばかり見てきて、自然界に一切関心を示さなかったが、この歳になってようやく植物に興味を持つようになってきた。その手引書として『四季の花事典』(成美堂出版、2004.3)を使っている。植物に関して全くのド素人にとって、多彩なカラー写真が掲載され、説明が読みやすい本なのありがたい(別にこの本に限らず何でもよいのであるが)。

今まで植物に関して中学校レベルの知識しかない人間にとっては新たな知識や発見が多く、たまには他の学問に触れて知識を広げるのも楽しい。ただ植物の分類方法や名称に関してはどうも腑に落ちないことが多い。例えば世の中の植物はキクかキクでないかで二分できるほどキク科の植物は実に多く、約2万種あるようだ。タンポポ・ヒマワリに始まり、レタスまでキク科だ。そのわりに似たような花なのに花の直径やわずかな葉の違いによって名称が変わるため、そこまで細かく分類する必要があるのかというほど植物種は多い。さらに「秋明菊」はキクと言っておきながらキク科ではないし、「継子の尻拭い」なんて名称は名付けた学者のネーミングセンスを疑ってしまう。

また様々な皮肉も出てくる。例えば空地に植物を植えるとなんとなく自然界に対して良いことをしたように錯覚してしまうが、いわゆる人間が植えて育てる植物は「園芸種」と呼ばれる人間が作り出したもので、自然界では存在せず、人間の手厚い世話なくして自分で生きていくことができないものである。身の回りの植物の中でもと自然界に自生する「山野草」と呼ばれるものはほとんどなく、人間が育てやすいように、色合いが美しいように改良を重ねた植物ばかりで、「自然豊かな」なんて形容語が指すものはみんな人工物である。そうすると自然や植物の定義って何なのだろうという疑問に達するし、自然界に存在しない園芸種を自然と見なすならば、自然界に存在する原油や鉄鉱石をいわば改良してできた

# 新任教員のお勧めの本

石油や鉄は自然(天然素材)で、車なんて自然豊かな乗り物になってしまう。

植物に対してのモヤモヤ感はさておき、「なぜ紅葉するか」について話をすると、この問いに対して工学系の人間はその物理・科学的原理や仕組みを考えてしまうのではないだろうか。「アントシアニン(赤色素)が葉の中で生成されるため紅葉する云々」という原理はすでに分かっているようだが、「何のために紅葉しなければならないのか」ということは解明されていないらしい。

この問いに対して「植物と動物は会話をしている、これから冬になることを動物に警告するため、赤信号として紅葉する」というなかなか頭の固い工学系の人間には考え付かないメルヘンチックな一説がある。そんなことが自然界で行われていてもなら不思議はない明快な興味深い解答だ。「なぜ?」という問いに対して物理・科学的原理を探究するのも大切だが、時には「何のために?」ということも考えると新たな発見が見えてくるかもしれない。



## 汝自身であれ!

教養教育科・数学 堀畑 佳宏

人間個人は徹底的にオリジナルでなくてはならない。これは、他者とどこどこが違う、といった受動的なものではない。また、他者を押しつけて我を主張するような傲慢な態度でもない。それは、「内にもつ唯一性」=〈主体〉の能動的肯定をさす。

では、野放図に過ごしていればオリジナルになるのか。否。オリジナルは、自ら「作る」ものである。「作る」と言っても、オリジナルそのものを作るのではなく(これは人間業でない)、誰しものが既に持っているオリジナル、つまり〈主体〉を解放できる心と体を作るのである。言い換えると、〈主体〉を積極的に「守り」、〈主体〉の自然成長を愛でるのである。〈主体〉が解放されていると感じる時、また他者の〈主体〉が解放されている事を感じる時、人間は生を感じる。

人間は、何事も対象化する生き物、と言い換えられる

かもしれない。そこには自らも含まれる。価値観が多様化する昨今ほど、「〈主体〉形成」つまり「自分のルール作り」が重要となっている時代は無かったかもしれない。その上で、自らを〈抜け出る〉力、自らを対象化する力、あるいは自らを抽象化する力がとても重要となる。一見逆説的だが、徹底的に自らを抽象化した地平、すなわち徹底的に客観的態度を貫いた地平、において〈主体〉は戯れている。

この文脈において、ウイゲンシュタイン『論理哲学論考』(野矢茂樹訳、岩波文庫)が力を貸してくれるかもしれない。本書の序において、それまでの哲学の問題は言語の論理に対する誤解から生じていた、とし、本書において思考され得る表現の限界を内側から規定することにより問題は解決された、という宣言がなされる。本文の末において、語り得る事を内側から規定する事ができたのならば、その過程を“梯子”に例え、切り切った暁には投げ棄てなければならない、と述べる。

新しい価値観を創造するためには、自己を捨て現存する価値観に身を染める事、その後に〈主体〉を持ってして徹底的に現存と“闘う”。この徹底的な闘いが、新たな生き様の萌芽となる。今作る事のできる最高の建物を建築しなければならない。破壊して全く新しい価値観を生み出すために。その険しい道をお供してくれるのは次であろう。ニーチェ『ツァラトゥストラはこう言った』(水上英廣訳、岩波文庫)。是非、高貴な笑いを持って目を通してみたい。

激しい“闘い”の末、言い換えると、“梯子”を登り終えた暁、には、司馬遼太郎『二十世紀に生きる君たちへ』(『司馬遼太郎が考えたこと 14』(新潮文庫)所収)が心に染み渡るのではないだろうか。本随筆は、小学校の国語の教科書に寄せた、徹底的に洗練された無駄のない文章である。本文後半において、孤立して生きる事ができない人間にとって重要な事は、他人の痛みを感じとる事のできる心をもつ事であると書かれている。さらに、この心は本能ではなく、“訓練”して身に付けなければならない、と指摘されている点が重要である。徹底的な客観性を身にまとった上で、オリジナルな主体を咲かせよう。



## わけ 恋する理由をおしえてよ

教養教育科・数学 古清水 大直

私は本をあまり読みません。本が嫌いでもなく好きでもないのですが、特別に本を読むことはしないです。しかし、周りの人から「読んだ方がいいよ」という声をよく耳にします。確かに、本を読めば知識となり生活で役に立つかもしれません。しかし、本は高価なものです。なかなか買う勇気が出ません。買って面白くなかったら損をした気分になり、もう本を買わなくなってしまうかもしれません。

そこでお勧めしたいのは、古本屋で本を買うことです。古本であれば安価で手に入り、失敗してもまあいいかという気分になります。

私も何か読まないと思いき、何年か前に古本屋に行ってみつけた本が、菊池木乃実の「恋する理由をおしえてよ」です。これは女性目線からの恋を綴ったものです。男性の私が一度、女性目線で恋というものを考えてみたかったからです。とても勉強になった一冊です。第一章の見出しには「好きな人には好かれぬ」とあり、当時すごく共感したことを覚えています。今こうして読み返してみると当時のことを思い出すこともでき、本はこれまでの人生の足跡を示してくれているものだと感じています。本は一生ものであり財産です。安くても高くても持っているだけで価値があるように思えます。

さあ、学生のみなさんも古本屋に行き、直感で手に取り、安かったら買ってみてはどうでしょうか。意外と面白いものが見つかりますよ。

## 学生図書委員のページ

---

---

### 挨拶

---

---

#### 図書館委員長 E4 林 豊晃

この度、図書委員長に就任いたしました、四年電気情報工学科の林です。高専に入学してから何が大変かと聞かれたら、やはりレポートではないでしょうか。我が校の図書館には参考文献が豊富にあるため、皆さんもレポートを書く際に図書館を利用されることがあるかと思います。レポートに必要な資料だけでなく、もし少しでも興味のある分野があるのなら遠慮なく図書館で資料を探してみてください。我々図書委員会も一人でも多くの方に図書館を利用していただけるように頑張って活動していこうと思います。

#### 図書館副委員長 M5 切明 弘大

今年度副委員長になりました。

今年度は図書委員会経験者の数が少なく、活動の内容がわからなかったりする人も多いと思いますので、昨年度の経験を活かして、今年度の図書委員会をサポートし、より良い委員会にしていきたいと考えています。加えて、来年度へ向けて活動内容を後輩たちへ引き継いでいきたいと思っています。

## 図書館副委員長 M4 吉田 輝

文章というものは不思議なもので、文字という、ある意味記号的なものから、無限にも等しい様々な舞台を私達の内に作り出すことができます。あるときは感動を呼ぶような美しきドラマであったり、またあるときは心の底から笑わせてくれるような喜劇であったり、あるいは自分の知識

をより深めてくれる講演会がひらかれているかもしれません。これらの演目は私達が決して見ることのできない世界を少しだけのぞかせてもらえたり、新しい知識や価値観の芽を蒔いてくれたりと、自分の世界を大きく広げてくれるような出会いをもたらしてくれるでしょう。ぜひ皆様もそのような出会いを探してみたいはいかがでしょうか。様々な演目が皆様をお待ちしております。

## 図書委員お勧めの本

### マルドゥック・スクランブル

#### 図書委員 M3 権藤 正也

貧富の差が激しいマルドゥック市で、ある計画に巻き込まれ命を落としかける少女、ルーン=バロツ。彼女はマルドゥック・スクランブル09法に基づく禁じられた科学技術により一命を取り留め、犯人を追う中で自身の存在意義を確立していく。

小説家、沖方丁の代表作と名高い作品で、独特の文体と世界観が魅力的なSF小説です。それぞれの登場人物が持つ強烈な個性が、作品そのものの「味」を引き立てていると感じます。

### 建築家の読書術

#### 図書委員 A2 足立 香織

5人の建築家が選んだ100冊

「20冊の本を選び、その本について語る」という企画に、5人の建築家が挑戦している。選ばれた本のなかに建築専門書はむしろ少なく、哲学・思想書、物理・生物学書、文学小説から漫画まで、さまざまなジャンルの本が含まれている。20冊の本で編成されたストーリーによって、各自の建築観や新しい建築の可能性が語られている。読書と建築の魅力を改めて引き出す一冊だ。

## ブックハンティングの購入図書一覧

書名	著者名	出版社等
フリーソフトでつくる音声認識システム	荒木 雅弘	森北出版
総合英語Forest 第6版	石黒 昭博	桐原書店
分子生物学	東中川 徹	オーム社
バイオメトリックセキュリティ入門	瀬戸 洋一	ソフトリサーチセンター
プロになるためのゲームプランニングの教科書《基礎》	瀬古 英司	技術評論社
藤本壮介読本	藤本 壮介	ADAエディタトーキョー
実験マニア	山田 暢司	亜紀書房
パソコン自作超入門 2012	日経WinPC	日経BP社
「機動戦士ガンダム」の巨大基地をつくる!	前田建設工業	幻冬舎
空想科学読本 13	柳田 理科雄	メディアファクトリー
建築家の読書術	平田 晃久	TOTO出版
必修英語問題精講	宇佐美 光昭	旺文社
基礎英語長文問題精講	中原 道喜	旺文社
基礎英文問題精講	中原 道喜	旺文社
基礎英文法問題精講	中原 道喜	旺文社
忘れてしまった高校の生物を復習する本 カラー版	大森 徹	中経出版
イメージは物質化する 「富」を無限に引き寄せる10法則	ボブ・プロクター	きこ書房
ゲームのアルゴリズム 思考ルーチンと物理シミュレーション	橋口 ゆうすけ	ソフトバンククリエイティブ



## 学生図書委員一覧

委員長 E4 林 豊晃      副委員長 M5 切明 弘大 / M4 吉田 輝

学年	M	E	D	C	A
1	平野 克磨(行)	平井 悠翔(行)	武中 幹人(行)	渡邊 苑瑛(と)	田川 桜(と)
2	影岡 翔太(と)	足立 奈々美(セ)	竹崎 大輔(と)	神山 侑生(セ)	足立 香織(セ)
3	権藤 正也(と)	三輪 しおり(セ)	柏木 拓也(と)	村上 明音(行)	森田 里奈(行)
4	吉田 輝(と)	林 豊晃(行)	香川 望(セ)	大脇 秀捷(行)	田中 優哉(セ)
5	切明 弘大(セ)	小西 桂太郎(セ)	竹内 嵩裕(行)	久保田 知子(と)	飯尾 精一郎(セ)

担当班  
セ=文化セミナー  
行=行事  
と=としょぶらり

## 平成24年度学生利用冊数ベスト10

順位	貸出回数	書名	著者
1位	26	入門クロマトグラフィー 第2版. -- 東京化学同人	Gritter, Bobbitt, Schwarting [著]; 原昭二訳
1位	26	機器分析入門 改訂第3版. -- 南江堂	日本分析化学会九州支部編
3位	21	物理化学実験法 第5版. -- 東京化学同人	但徠道夫, 中澤康浩編集
4位	19	下; 詳解物理学演習 共立出版	後藤憲一, 山本邦夫, 神吉健共編
5位	18	生化学辞典 第4版. -- 東京化学同人	大島泰郎 [ほか] 編集
6位	17	有機反応機構 第5版. -- 東京化学同人	Peter Sykes 著; 久保田尚志訳
6位	17	物理化学実験法 改訂版. -- 共立出版	後藤廉平編
6位	17	オシロスコープ入門講座: これから学ぶ人のための基本理論から最新技術まで 電波新聞社	小澤智, 佐藤健治, 長濱龍著
9位	16	有機化学実験 丸善	フィーザー, ウィリアムソン [著]; 磯部稔 [ほか] 共訳
10位	15	分析化学実験 裳華房	阿部光雄編著
10位	15	電気磁気学 朝倉書店	二村忠元著
10位	15	大学編入試験問題数学/ 徹底演習: 微分積分・線形代数・応用数学 森北出版	林義実, 山田敏清共著
10位	15	オペアンプの基礎マスター 電気書院	堀桂太郎著
10位	15	新TOEICテストセレクト英単語・熟語2400: レベル別 桐原書店	阿久津勝彦, 阿久津由佳共著
10位	15	Study guide and solutions manual for McMurry and Simanek's fundamentals of organic chemistry 6th ed	Susan McMurry

# 図書館統計

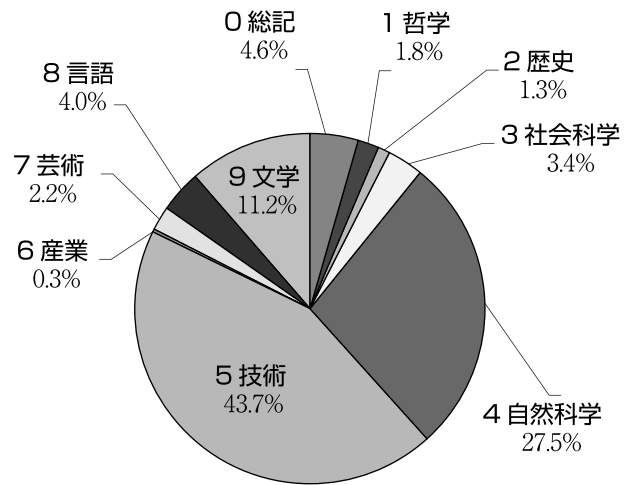
## 1.平成24年度利用状況

開館日数244日

区分	学生	教職員	校外者	合計
学生・教職員数	1,065人	118人	23人	1,206人
入館者数	47,727人		499人	48,226人
図書貸出者数	5,335人	525人	99人	5,959人
図書貸出冊数	10,678冊	1,090冊	261冊	12,029冊

## 2.NDC分類別貸出冊数・貸出率

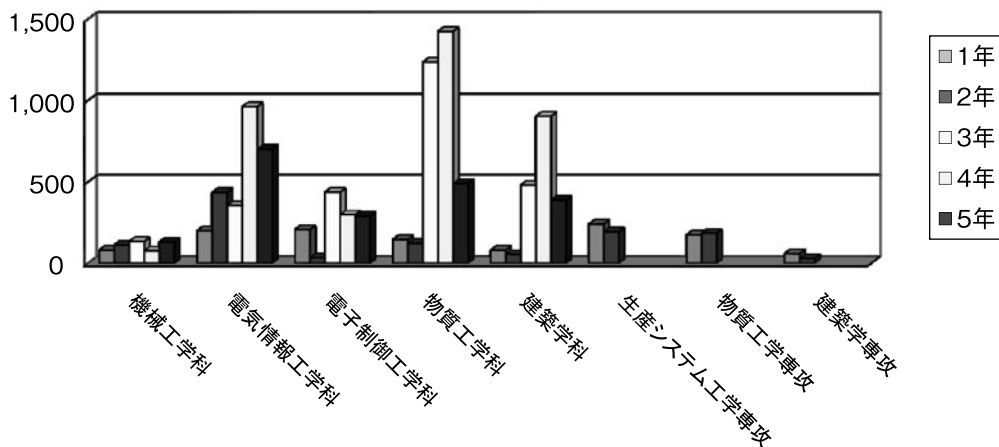
分類	貸出冊数	順位	分類	貸出率(%)
0 総記	557	1位	5 技術	43.7%
1 哲学	222	2位	4 自然科学	27.5%
2 歴史	152	3位	9 文学	11.2%
3 社会科学	410	4位	0 総記	4.6%
4 自然科学	3,305	5位	8 言語	4.0%
5 技術	5,252	6位	3 社会科学	3.4%
6 産業	41	7位	7 芸術	2.2%
7 芸術	261	8位	1 哲学	1.8%
8 言語	477	9位	2 歴史	1.3%
9 文学	1,352	10位	6 産業	0.3%
合計	12,029	合計		100.0%



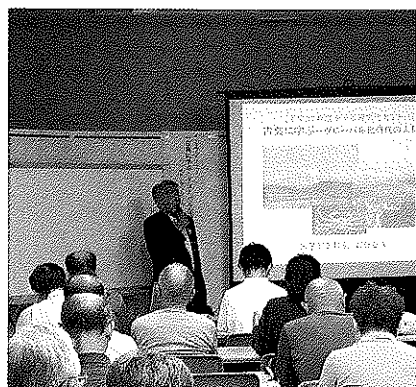
## 3.平成24年度 学年・学科別貸出冊数

本科・専攻科

学年	本科					専攻科			合計
	機械工学科	電気情報工学科	電子制御工学科	物質工学科	建築学科	生産システム工学専攻	物質工学専攻	建築学専攻	
1年	81	200	207	146	81	241	175	59	1,190
2年	112	436	34	123	56	194	185	30	1,170
3年	134	355	438	1,237	481				2,645
4年	78	962	299	1,425	904				3,668
5年	131	702	291	491	390				2,005
合計	536	2,655	1,269	3,422	1,912	435	360	89	10,678



## 第1・2回文化セミナー報告



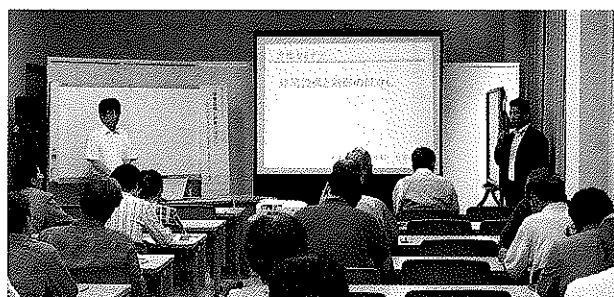
第1回 文化セミナー

5月25日(土)に今年度第1回、6月22日(土)に第2回目の文化セミナーが中海テレビ放送センタービルで開かれ、多数参加いただきました。

第1回目の講師は本校の齊藤正美校長で、「古典に学ぶ—グローバル化時代の人材育成」という演題でした。工業を中心としたグローバル化が進むなかで、求められる人材を育成することは人間力を育てることである、などの話を江戸末期の佐藤一斎という学者が書いた「重職心得箇条」という書物の内容を交えて講演されました。

第2回目の講師は建築学科の前原勝樹先生で、「建築設備と制御のはなし」という演題でした。エネルギー効率を重視しながら、私たちが生活しやすいように建物内の温度・湿度を制御する方法などを分かりやすく説明していただきました。

今年度は10月26日に第3回、11月23日に第4回目の文化セミナーを行います。幅広い年齢層の方に聞いていただける内容となっておりますので、皆様の参加をお待ちしております。

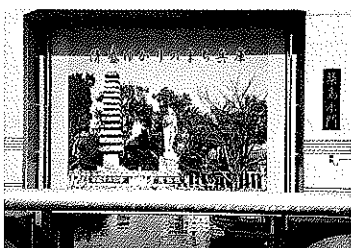


第2回 文化セミナー

## サハリン紀行 (カジブーの世界旅行 No.5)

元一般科目(数学) 梶川 雄二

私ことカジブー先生は、北前船研究を発展させることを思いつき、6月3日大阪で寝台特急トワイライトEXPRESSに乗りし



神戸市の水門(北前船出帆地)

列車を乗り継いで6月4日夕刻に稚内に到着しました。稚内はとっても寒く(9℃)セーターを着込みました。明け



北海道 松前の松前藩屋敷の一室

て6月5日の朝フェリーで出国し時間的には2時間の時差を乗り越え、地理的には宗谷海峡をへて樺太(サハリン)の旧大泊(コルサコフ)に夕刻につきました。通関の時バイクを積み込んでサハリン・ロシア本土を突っ切ってヨーロッパまで行く予定の日本人

のおじさんが同乗していたので、その人が検査にひっかかり、長時間港で足どめをくいました(つらかった)。また、麻薬捜査犬にくんくん嗅がれて気分が悪かったです。樺太での出来事は来年度の文化セミナーなどでお話しする予定です。その時までの楽しみです。写真を見ているいろいろ想像してください。帰りの航路でクジラとラッコがあらわれ、見送ってくれました。



ユジノサハリンスク(豊原)のレストランのギャルソン(給仕)と私



ユジノサハリンスク(豊原)ガガーリン公園

# 耐震改修工事に伴う 図書館サービスについて

図書館の耐震改修工事に伴い、平成25年8月8日から平成26年3月末(予定)まで閉館することになりました。閉館中は、仮設での業務を順次開始いたします。

## ◆「仮設図書館」 9月25日(水)〈予定〉より開館します。

場 所：講義棟 1F

開館時間：平日は従来通り8:30から20:00まで開館

ただし土曜日(日曜、祝祭日も含む)は休館

配置資料：図書…自然科学(数学・物理学・化学等)、工学・技術(建築学・機械工学・電気工学等)

の図書の内、過去2年で貸出のあった図書

雑誌…新着コーナー配架雑誌、建築関係。継続雑誌14誌の2008年以降分、

新建築のみ2001年以降分

新聞…従来通り9紙

## ◆「仮設事務室」 8月26日(月)より業務を再開します。

場 所：第三実験室(講義棟 1F)

## ◆「仮設第1端末室及び第2端末室」

9月25日(水)〈予定〉より開館します。

場 所：技術相談室・リエゾン室(講義棟 1F、第1端末室)

第1・2実験室(講義棟 1F、第2端末室)

開館時間：平日の8:30から17:00まで(従来通り)

ただし、要望がある場合は、仮設図書館のカウンターで受けつけます。

# 米子高専 文化セミナーのお知らせ

～とっとり県民カレッジ・一般財団法人米子市文化財団 連携講座～

平成25年10月26日(土)

10:00～12:00

「数学で触れてみる」

(教養教育科 堀畑 佳宏)

平成25年11月23日(土)

10:00～12:00

「健やかに老いるために

～タンパク質の栄養不足に気をつけよう～

(名誉教授 綾木 義和)

場 所／中海テレビ放送センタービル 1階会議室 (米子市角盤町 18NHK米子支局)

対 象／一般

定 員／40人

参 加 料／無料

問い合わせ先／米子高専図書館情報センター (電話0859-24-5028)

主催：米子工業高等専門学校図書館情報センター 共催：一般財団法人米子市文化財団